# Аналитическая справка оценки психолого-педагогических условий реализации дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №35 г. Новотроицка»

Процедура оценки качества психолого-педагогических условий для реализации основной образовательной программы дошкольного образования включает:

* Наблюдение за организацией образовательной деятельности в ОО со стороны педагогов;
* наблюдение за процессом взаимодействия всех участников образовательных отношений;
* фиксация наблюдения в оценочных картах с уточнением степени проявления наблюдаемых явлений (балльная оценка) Инструментом для этого является:

Карта оценки деятельности педагогов по созданию психолого-педагогических условий развития детей.

Показатели:

1. Оценка взаимодействия сотрудников с детьми
2. Оценка психолого-педагогических условий социально-личностного развития ребенка в процессе организации деятельности по познавательному развитию
3. Оценка психолого-педагогических условий социально--личностного развития ребенка в процессе организации деятельности по физическому развитию
4. Оценка психолого-педагогических условий социально--личностного развития ребенка в процессе организации деятельности по речевому развитию
5. Оценка психолого-педагогических условий социально--личностного развития ребенка в процессе организации деятельности по социально- коммуникативному развитию
6. Оценка психолого-педагогических условий социально--личностного развития ребенка в процессе организации деятельности по художественно- эстетическому развитию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Качество работы | Анализ |
| 1 «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» “В” ВЗАИМОДЕЙСТВИЕСОТРУДНИКОВ С ДЕТЬМИ |  |  |
| 2 «С» СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА» |  |
| 3 “И” РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 4 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 5 «Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА |  |
| 6 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «ИЗ» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 7 \_М\_ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 8 «Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 9 «Ф» «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДРОВЬЯ ДЕТЕЙ» |  |
| 10 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РАМКАХ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИКЕ |  |
| 11 СТАНОВЛЕНИЕ У РЕБЕНКА ПРЕДПРСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ |  |
| 12 СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ |  |

# Сводные карты с итогами в %

1 «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» “В” ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОТРУДНИКОВ С ДЕТЬМИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Возр.группа | Возр.группа | Возр. Группа | Возр.группа |
| В.1.1. Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо |  |  |  |  |
| В.1.2. Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации,собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям). |  |  |  |  |
| В.1.3. Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.). |  |  |  |  |
| В.1.4. Голос взрослого не доминирует над голосами детей. |  |  |  |  |
| В.1.5. Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которыеобижают, пугают или унижают детей. |  |  |  |  |
| В 2.1. Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.). |  |  |  |  |
| В 2.2.В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне» |  |  |  |  |
| В.2.3. Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям,достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.). |  |  |  |  |
| В 2.4. Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В 2.5. Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.). |  |  |  |  |
| В.3.1. Выслушивают детей с вниманием и уважением. |  |  |  |  |
| В.3.2. Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы |  |  |  |  |
| В.3.3. Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину. |  |  |  |  |
| В 4.1. При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей. |  |  |  |  |
| В 4.2. В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе,помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.). |  |  |  |  |
| В 4.3. Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка. |  |  |  |  |
| В 4.4. Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность. |  |  |  |  |
| В. 4.5. Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития. |  |  |  |  |
| В..5.1. Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс. |  |  |  |  |
| В.5.2.Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию(своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку всоответствии с рекомендациями специалистов). |  |  |  |  |
| В 6.1. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. |  |  |  |  |
| В 6.2. Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). |  |  |  |  |
| В 6.3. Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство дляисправления ошибки. |  |  |  |  |
| В. 7. Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждогоребенка. |  |  |  |  |
| В 8. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности. |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. «С» СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| С 1.1. Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) |  |  |  |  |
| С 1.2. Способствуют формированию у ребенка представлений о своей индивидуальности: стремятся подчеркнутьуникальность и неповторимость каждого ребенка – во внешних особенностях (цвете глаз, волос, сходстве с родителями, непохожести на других детей и др.), обсуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| С 1.3. Способствуют развитию у каждого ребенка представлений о своих возможностях и способностях (стремятсявыделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых |  |  |  |  |
| С 1.4. Способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяютуверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удается, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.) |  |  |  |  |
| С 1.5. Помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.) |  |  |  |  |
| С 1.6. Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными |  |  |  |  |
| С 2.1. Воспитывают у детей сочувствие и сопереживание другим людям (побуждают пожалеть, утешить расстроенногочеловека, порадоваться за другого, поздравить и т.п.) |  |  |  |  |
| С 2.2. Поддерживают у детей стремление помогать другим людям (побуждают помогать детям, испытывающим затруднения - одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.) |  |  |  |  |
| С. 2.3. Способствуют формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей (помогают понять, что необходимо считаться с точкой зрения, желаниями другого человека, не ущемлять его интересыи т.п.) |  |  |  |  |
| С. 2.4. Способствуют развитию у детей толерантности к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (втом числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.) |  |  |  |  |
| С 3.1. Поддерживают инициативу детей в разных видах детской деятельности (в процессе игр и занятий побуждают высказывать собственные мнения, пожелания и предложения, принимают и обсуждают высказывания и предложениякаждого ребенка, не навязывают готовых решений, жесткого алгоритма действий) |  |  |  |  |
| С 3.2. Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; при овладении навыками самообслуживания (одеваться, раздеваться, умываться, заправлять постель, следить за своим внешним видом, убирать за собой игрушки,игры, краски, карандаши и пр.); при выполнении поручений взрослых. |  |  |  |  |
| С 3.3. При выполнении режимных процедур, в игре, на занятиях избегают как принуждения, так и чрезмерной опеки |  |  |  |  |
| С 3.4. Развивают чувство ответственности за сделанный выбор, за общее дело, данное слово и т.п. |  |  |  |  |
| С 4.1. Помогают детям осознать ценность сотрудничества (рассказывают о необходимости людей друг в друге, организуют совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьмиобщего результата, объединению коллективных усилий) |  |  |  |  |
| С 4.2. Обсуждают с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий,распределение действий между участниками и т.п. |  |  |  |  |
| С 4.3. Помогают детям налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывая желания друг друга, разрешать конфликты социально приемлемыми способами (уступать, договариваться о распределении ролей, последовательности событий в игре, делить игрушки по жребию, устанавливать очередность, обсуждать возникающиепроблемы и пр.) |  |  |  |  |
| С 4.4. Поощряют взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга |  |  |  |  |
| С 4.5. При организации совместных игр и занятий учитывают дружеские привязанности детей |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| С 5.1. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различныеситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости,злости, доброты и др.) |  |  |  |  |
| С 5.2. Способствуют усвоению этических норм и правил поведения |  |  |  |  |
| С 5.3. Развивают ценности уважительного и заботливого отношения к слабым, больным, пожилым людям |  |  |  |  |
| С 6.1. Сотрудники создают условия для участия детей в труде взрослых (поощряют и поддерживают стремление детейпомогать в работе по дому близким взрослым, воспитателю, няне и т.п.) |  |  |  |  |
| С 6.2. Педагоги помогают детям осваивать доступные им самостоятельные действия по самообслуживанию, уходу заживотными и растениями, приготовлению простых блюд, домашней работе и пр. |  |  |  |  |
| С 6.3. Знакомят с профессиями (организуют наблюдение за трудом взрослых в ДОУ, на прогулке, экскурсиях,рассказывают, читают книги, проводят экскурсии, приглашают родителей рассказать о своей профессии и пр.) |  |  |  |  |
| С.6.4. Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.) |  |  |  |  |
| С 7.1. Уважают права каждого ребенка (по возможности, предоставляют ребенку право принимать собственное решение; выбирать игры, занятия, партнера по совместной деятельности, одежду, еду и пр.; по своему желаниюиспользовать свободное время и т.п.) |  |  |  |  |
| С 7.2. Способствуют формированию у детей основ правового сознания (в доступной форме знакомят с«Международной декларацией о правах ребенка», «Всеобщей декларацией прав человека») |  |  |  |  |
| С 7.3. Проводят систематическую работу по предотвращению нарушений прав ребенка, по профилактике случаев жестокого обращения с детьми |  |  |  |  |
| С 7.4. Рассказывают детям о различных объединениях людей (семья, детский сад, школа, место работы родителей и пр.) |  |  |  |  |
| С 7.5. Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своейстраны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива) |  |  |  |  |
| С 8.1. Знакомят с правилами поведения при контактах с другими людьми на улице и дома (учат, как вести себя с незнакомыми взрослыми, предупреждают о возможных последствиях опасных игр и шалостей с другими детьми). |  |  |  |  |
| С 8.2. Знакомят с правилами безопасного поведения в помещении (не выглядывать из открытого окна, не выходить безвзрослых на балкон, в подвал, на чердак и пр.). |  |  |  |  |
| С 8.3. Предостерегают от опасных последствий контактов с некоторыми предметами (колющими, режущими,пожароопасными, предметами бытовой химии, лекарствами, электроприборами). |  |  |  |  |
| С 8.4. Развивают у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах (знакомят с основными правилами дорожного движения; предостерегают от опасных ситуаций на улице и во дворе - открытые люки, дорожные и строительные работы и пр.). |  |  |  |  |
| С 8.5. Учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.),знакомят с телефонами соответствующих служб (01, 02, 03). |  |  |  |  |
| С 8.6. Развивают навыки безопасного поведения на природе (в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую, холодную погоду и пр.). |  |  |  |  |
| С 8.7. Объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бездомное животное, соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.). |  |  |  |  |
| С 8.8. При обсуждении опасных ситуаций педагоги не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия). |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого |  |  |  |  |

* 1. “И” РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| И 1.1. Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями. |  |  |  |  |
| И 1.2. Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.). |  |  |  |  |
| И 1.3 Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости какравноправные партнеры. |  |  |  |  |
| И 2.1. Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (обсуждают книги, фильмы, события из жизни детей и взрослых; организуют экскурсии, прогулки; обращают внимание детей насодержание деятельности людей и их взаимоотношения и пр.). |  |  |  |  |
| И 2.2. Побуждают детей к развертыванию игры (предлагают детям выбрать сюжет или поиграть в определенную игру; побуждают детей к принятию роли; договариваются о правилах игры и пр.). |  |  |  |  |
| И 2.3. В качестве непосредственных участников игры предлагают детям различные виды игр (сюжетно-ролевые,режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий. |  |  |  |  |
| И 2.4. Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяя ее занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам. |  |  |  |  |
| И 2.5. Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.). |  |  |  |  |
| И 3.1. Организуя игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов. |  |  |  |  |
| И 3.2. Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.). |  |  |  |  |
| И 3.3. Поощряют детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальныхперсонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.). |  |  |  |  |
| И 3.4. Предлагают детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы-заместители. |  |  |  |  |
| И 3.5. Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят вигру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). |  |  |  |  |
| И 4.1. Создают условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагают игры с разным числомучастников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.). |  |  |  |  |
| И 4.2. Помогают овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми (с позиции равноправного партнера инициируют диалоги между персонажами, ролевые действия и пр.). |  |  |  |  |
| И 4.3 Приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре (учат понимать условность ролевого взаимодействия, договариваться, улаживать конфликты из позиции реальных партнеров по игре и т.п.) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| И 5.1 Предлагают детям игры с учетом их личностных особенностей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). |  |  |  |  |
| И 5.2. Обращают особое внимание на “изолированных” детей (организуют игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывают ему поддержку в игре, предлагают его на центральные роли). |  |  |  |  |
| И 6. Педагоги используют дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |

* 1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| * К 1.1. Знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные

элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). |  |  |  |  |
| * К 1.2. Знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов ,кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот,

крылья, мачта и др.). |  |  |  |  |
| * К 1.3. Поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (побуждают создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).
 |  |  |  |  |
| * К 2. Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.
 |  |  |  |  |
| К 3.1. Помогают детям освоить способы соединения и крепления деталей различных конструкторов (строительных, механических, «Лего», мозаики и пр.). |  |  |  |  |
| К 3.2. Знакомят детей со свойствами деталей конструкторов (твердость, пластичность, гибкость и т.п.; учат различатьобъемные формы в строительных конструкторах: куб, призма, цилиндр, конус и др.). |  |  |  |  |
| К 3.3. Знакомят со свойствами конструкций (вместе с детьми анализируют устойчивость, прочность построек, комбинируют детали различной формы, размера и пр.). |  |  |  |  |
| К 4.1. Предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природногои бросового). |  |  |  |  |
| К 4.2. Поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций, в том числе, по собственному замыслу. |  |  |  |  |
| К 4.3. Стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. |  |  |  |  |
| К 4.4. Побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами. |  |  |  |  |
| К 5. Педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общийзамысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.) |  |  |  |  |
| О 1.1. Проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решениядетьми практических задач в ходе своей деятельности; |  |  |  |  |
| О 1.2. Поощряют действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; |  |  |  |  |
| О 1.3. Способствуют проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливатьпростейшиепричинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; |  |  |  |  |
| О 1.4. Формируют у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах изближайшегоокружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля) |  |  |  |  |
| О 1.5. Организуют наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светитмало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенныхпредставлений о временах года; |  |  |  |  |
| О 1.6. Поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растенийсначалапоявляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; |  |  |  |  |
| О.1.7. Способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детскойдеятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижныхиграх с правилами. |  |  |  |  |
| О 1.8. Предоставляют детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогают детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то оназаполнится водой? утонет? будет плавать?..); |  |  |  |  |
| О 1.9. Способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам изнакам;знакомят с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывают устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляют их вместе с детьми и поощряют к использованию в играх; показывают, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомят с деньгами,предлагают делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы. |  |  |  |  |

* 1. «Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р 1.1. Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). |  |  |  |  |
| Р 1.2. Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). |  |  |  |  |
| Р 1.3. Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). |  |  |  |  |
| Р 2.1. Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). |  |  |  |  |
| Р 2.2. Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.). |  |  |  |  |
| Р 2.3. Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио-и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи,сказки наизусть). |  |  |  |  |
| Р 3.1. Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумыватьслова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). |  |  |  |  |
| Р 3.2. Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) |  |  |  |  |
| Р 4.1. Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета). |  |  |  |  |
| Р 4.2. Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.). |  |  |  |  |
| Р 4.3. Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки,пересказу сказки, и пр.). |  |  |  |  |
| * Р 5.1. Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия

поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. |  |  |  |  |
| * Р 5.2. Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на

экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр. |  |  |  |  |
| * Р 6.1. Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.
 |  |  |  |  |
| * Р 6.2. Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).
 |  |  |  |  |
| Р 7.1. Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливаюткнижки- самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). |  |  |  |  |
| Р 7.2. Знакомят с буквами, их написанием, звуковым составом слова. |  |  |  |  |
| Р 7.3. Развивают мелкую моторику руки. |  |  |  |  |
| Р8. Педагоги создают условия для обучения детей второму языку. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»«ИЗ» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Из1. Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр.,учатвидеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.). |  |  |  |  |
| Из 2.1. Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников;рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства,образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы ит.п.). |  |  |  |  |
| Из 2.2. Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов. |  |  |  |  |
| Из 3.1. Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры,карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовыйматериал и пр.). |  |  |  |  |
| Из 3.2. Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой,цветом и пр.). |  |  |  |  |
| Из 3.3. Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.). |  |  |  |  |
| Из 3.4. Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации. |  |  |  |  |
| Из 3.5. Помогают детям овладевать различными приемами лепки. |  |  |  |  |
| Из 3.6. Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учатизготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр. |  |  |  |  |
| Из 3.7. Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства(игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. \_М\_ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| М 1.1. Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками,колядками и т.п.). |  |  |  |  |
| М 1.2. Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.). |  |  |  |  |
| М 1.3. Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (грустная –веселая музыка, быстрый – |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| медленный темп, высокий - низкий звук, и пр.). |  |  |  |  |
| М 1.4. Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами(рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). |  |  |  |  |
| М 2.1. Развивают у детей музыкальный слух: звуко- высотный, ритмический, тембровый и т.д. |  |  |  |  |
| М 2.2. Способствуют развитию у детей певческих способностей |  |  |  |  |
| М2.3. Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки ипр.) |  |  |  |  |
| М 2.4. Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характероммузыки. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. «Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Т 1.1. Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр ипрослушивание, аудио- и видеозаписей спектаклей, художественных, документальных, мультипликационных фильмов,инсценировок пьес; показывают слайды, диафильмы и пр.). |  |  |  |  |
| Т 1.2. Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). |  |  |  |  |
| Т 1.3. Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами -би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.). |  |  |  |  |
| Т 1.4. Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). |  |  |  |  |
| Т 2.1. Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках. |  |  |  |  |
| Т 2.2. Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми исверстниками. |  |  |  |  |
| Т 2.3. Способствуют развитию у детей исполнительских способностей ( умение передавать выразительными средствамихарактер, настроение персонажей). |  |  |  |  |
| Т 2.4. Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонятьпартнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. «Ф» «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДРОВЬЯ ДЕТЕЙ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф 1. Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. |  |  |  |  |
| Ф 2.1. Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различныхгрупп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). |  |  |  |  |
| Ф2.2. Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качествдетей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.). |  |  |  |  |
| Ф 2.3 Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и навоздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; и т.п.). |  |  |  |  |
| Ф.3.1. Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируютдвигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). |  |  |  |  |
| Ф 3.2. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функциональногосостояния в соответствии с медицинскими показаниями. |  |  |  |  |
| Ф 3.3. Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.). |  |  |  |  |
| Ф 3.4. Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различныхвариантах и сочетаниях). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РАМКАХ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИКЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| СИП 1. Педагоги формируют у детей культуру общения: учат детей договариваться, а значит, слушать и слышать партнера; создают ситуации, в которых ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить познавательную задачу; создают условия общения дошкольников, в ходе которогоразвитие происходит за счет ресурсов друг друга. |  |  |  |  |
| СИП 2. Во всех видах деятельности педагоги идут от возможностей детей. Не навязывают детям свои представления, а создают условия для высказывания детьми своих представлений, включают детей в эмоционально-оценочнуюдеятельность; создают ситуации для взаимной оценки и самооценки 3деятельности. |  |  |  |  |
| СИП 3. Педагоги меняют свою позицию всезнающего, всеведущего судьи, оставляют за собой право на ошибку - играют в «Незнайку». Создают ситуации, в которых дети учат друг друга, доказывают, рассуждают; ситуации, в которых детям интереснее не узнать, а догадаться; не получить формальный ответ, а использовать свой вопрос какповод создания интересной ситуации общения. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. СТАНОВЛЕНИЕ У РЕБЕНКА ПРЕДПРСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| ПГ 1. Педагог создает ситуации, в которых дети учатся озадачивать друг друга, придумывая загадки, небылицы,задачки, рассказывая истории из жизни и др.; задавать вопросы и переспрашивать в разговорах по картинкам,«Аквариуму», картам и схемам. Инсценируют изображения на картинках, рисунках, которые видят, используя мимику, жесты, позы, голос в соответствии с выбранной ролью. |  |  |  |  |
| П.Г. 2.1. Педагоги организуют работу со специальными пособиями: дети пяти лет работают с таблицами «Аквариум» и четырьмя «Маленькими таблицами», шестилетки работают с таблицами росчерков, типов слоговых структур,элементов букв и рукописных обликов букв всего алфавита. |  |  |  |  |
| ПГ 2.2. Педагоги организуют занятия по определенным видам деятельности: музыкальные, физкультурные, порисованию, лепке, аппликации, конструированию и т.д. На этих занятиях педагоги, не нарушая их собственной логики, предлагают специфические задания и организуют определенный тип взаимодействия детей. Например, координациядвижения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки. |  |  |  |  |
| ПГ 2.3. Педагоги организуют с детьми такие виды деятельности, в которых наиболее прямо достигается общая и темпоритмическая согласованность их действий. |  |  |  |  |
| ПГ 2.4. В свободной обстановке, в непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детейобсуждать учебные дела, вводят в обиход необходимые термины («гласные», «согласные», «заглавные» и др.) иструктуры высказывания (сравнительные обороты типа «краснее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| ГП 1. Педагоги включают детей в традиционные события города, доступные возрасту дошкольников; |  |  |  |  |
| ГП 2. Педагоги организуют экскурсии по родному городу, на предприятия города: знакомят с профессиями, ремесламии промыслами жителей города; знакомят с достопримечательностями города; знакомят детей с традиционнымизанятиями жителей, включая специфичную лексику через ознакомление с промыслами и ремеслами жителей города ( н-р: невод, пушнина, скобяные изделия и др.). ; |  |  |  |  |
| ГП 3. Педагоги создают условия и организуют детское коллекционирование и собирательство на окружающем детей материале |  |  |  |  |
| ГП 4. Педагоги читают и рассказывают детям произведения местных авторов; организуют встречи и чтение своихпроизведений писателями нашего города и района; организуют детское сочинительство (загадки, поговорки, сказки) с использованием специфичной лексики; |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ГП 5. Педагоги организуют посещение детьми городских выставочных залов; знакомят детей с художественными произведениями местных авторов; |  |  |  |  |
| ГП 6. Педагоги организуют оформление детьми помещений своей группы, детского сада продуктами своего художественного творчества. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Рук

РР