**Аналитическая справка по оценке качества РППС**

**в МДОАУ «Детский сад №35 г. Новотроицка»**

Для успешной реализации образовательной программы, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, большую роль играет развивающая предметно -пространственная среда. Развивающая среда группы является источником становления субъективного опыта ребенка. Каждый компонент предметно - развивающей среды способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками. В соответствии с ФГОС содержание дошкольной ступени предусматривает одну из форм вариативно - личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в групповом помещении.

**Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

РППС *строилась с учетом организации деятельности детей:*

- В обучающей деятельности – подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

- Для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

- Для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действие и умениях, замысливании и реализации собственных задач;

- При создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам; Соответствовать возрасту ребенка

- Предусмотренная развивающая предметная среда нацеливает педагогов на творческий, кропотливый труд по развитию личности ребенка воспитанию социально-нравственных чувств дошкольников. Находясь в помещении дошкольного учреждения, ребенок удовлетворяет потребности в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радует, создает хорошее настроение. Развивающей наша среда является потому, что, создавая ее, ставим перед собой цель активизации и развития у детей интеллектуально-нравственных и эстетических качеств

личности.

Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил:

- Создание цветового комфорта;

- Создание визуального психологического комфорта: активное применение в

оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с

окружающим миром;

- Исключение предметов, напоминающих об опасности, увядании, разрушении;

- Безопасность оборудований и материалов для здоровья детей;

- Создание условий как для совместной деятельности воспитанников так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

**Мониторинговая карта предметно – развивающей среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Критерии оценки** |
| **да** | **частично** | **нет** |
| 1 | ***Содержательная насыщенность и полифункциональность рабочего сектора (вариативные центры: «центр математики», «центр экспериментирования», «центр природы», «центр конструирования», «центр наша Родина», «центр книги», и т.д.)*** |  |  |  |
| 1.1 | Наличие в группе не менее 8 центров пространства рабочего сектора, обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами. |  |  |  |
| 1.2 | Пространство группы организовано так, что достаточно места для осуществления одновременно нескольких форм активности различными группами воспитанников (размещение центров грамотно продумано) |  |  |  |
| 1.3 | В оформлении центров присутствуют детские работы. |  |  |  |
| 1.4 | Количество книг достаточно для воспитанников (списочная численность/2). |  |  |  |
| 1.5 | Книги разнообразны по тематике и жанру, художественной форме (проза/поэзия) и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. |  |  |  |
| 1.6 | Книги и наглядные материалы отражают и поддерживают текущую деятельность группы. |  |  |  |
| 1.7 | Наглядные/раздаточные/дидактические материалы структурированы, разнообразны и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. |  |  |  |
| 1.8 | В среде отражены записи речи воспитанников («цитатники» дня, записи диалогов и монологов, правила группы и т.д., возможно как в рукописном, так и машинописном вариантах, записки воспитанников родителям и т.д.). |  |  |  |
| 1.9 | Доступны различные материалы по математике, соответствующие уровню развития детей (напр., материалы для счета, измерения, изучения формы и т.д.). |  |  |  |
| 1.10 | Доступны крупные кубики, в том числе изготовленные вместе с воспитанниками. |  |  |  |
| 1.11 | Доступны разнообразные материалы для конструирования (с разными механизмами скрепления, из разных материалов и др.) и развития мелкой моторики (бусы, колышки, пазлы и т.д.) |  |  |  |
| 1.12 | Обеспечены возможности для безопасных игр с песком и водой. |  |  |  |
| 1.13 | Доступны разнообразные игрушки для этих игр (совки, воронки, формочки, лейки, плавучие и тонущие предметы и др.). |  |  |  |
| 1.14 | В центрах, обеспечивающих наблюдение за живой/неживой природой, экспериментирование, представлены коллекции природных объектов, живых существ (комнатных растений), книги/игры/игрушки, связанные с природой, экспериментированием (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.). |  |  |  |
| 1.15 | Материалы среды позитивно демонстрируют разнообразие (напр., людей разных этнических групп, культур, возрастов, полов, способностей). |  |  |  |
| 1.16 | В оформлении пространства центров используются детские рисунки, фотографии активностей воспитанников, связанных с познавательной деятельностью и экспериментированием, в том числе и на улице. |  |  |  |
|  |
| 2 | ***Содержательная насыщенность и полифункциональность активного сектора (вариативные центры: «центр спортивной деятельности», «центр сюжетно-ролевых игр», «центр музыки», «центр театральной деятельности», «центр безопасности» и т.д.)*** |  |  |  |
| 2.1 | Наличие в группе не менее 3 направлений деятельности активного сектора, обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную активность. |  |  |  |
| 2.2 | Используемое оборудование соответствует способностям воспитанников и возможностям пространства (не представлено оборудование, на использование которого может быть наложен запрет в помещении группы) |  |  |  |
| 2.3 | Демонстрируемое оборудование способствует развитию разнообразных умений (баланс, прыжки, вращение обруча, игра в мяч, метание предметов и др.). |  |  |  |
| 2.4 | Для ролевых игр отведена часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита. |  |  |  |
| 2.5 | В зоне ролевых игр представлено не менее 2 тематических пространств, наполненных атрибутами, соответствующими теме (например, посуда, игрушечная мебель, куклы, домашняя одежда для темы «Дом»). |  |  |  |
| 2.6 | В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность (одежда и реквизит для традиционно женских и мужских занятий) |  |  |  |
| 2.7 | В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (например, куклы различных этнических групп, этническая одежда и т.д.). |  |  |  |
| 2.8 | Детям доступны материалы для занятий музыкой, которыми они могут пользоваться в соответствии с возрастом (например, ноутбук, музыкальный центр с инструментами, реквизит для танцев, оборудование для проигрывания музыки). |  |  |  |
| 2.9 | В среде представлены музыкальные инструменты (предметы, способные к звукоизвлечению), изготовленные воспитанниками. |  |  |  |
| 2.10 | Наличие атрибутов театрализованной деятельности (ширма-занавес, куклы-перчатки, театральные костюмы и др.), в том числе изготовленных вместе с воспитанниками. |  |  |  |
| 2.11 | В оформлении пространства центров) используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители и /или представители профессий/ деятели искусства (музыканты, актеры и пр.) |  |  |  |
|  |
| 3 | ***Содержательная насыщенность и полифункциональность спокойного сектора (вариативные центры: «центр изобразительной деятельности», «центр творчества», «место для отдыха и уединения» и др.)*** |  |  |  |
| 3.1 | Наличие места для отдыха и уединения и центра продуктивной творческой деятельности. |  |  |  |
| 3.2 | Наличие места для отдыха и уединения, не соседствующего с активным сектором. |  |  |  |
| 3.3 | В месте отдыха и уединения воспитанники имеют возможность рассмотреть семейные фотографии, альбомы с семейными фотографиями. |  |  |  |
| 3.4 | Места для уединения легко просматриваются педагогом (или существует социальное правило, которому следуют воспитанники) |  |  |  |
| 3.5 | Воспитанникам доступны материалы для рисования, объемных изображений и иных видов творчества (аппликации, коллажи, оригами, вертикальное макетирование и др.) |  |  |  |
| 3.6 | Демонстрируемые продукты деятельности связаны с текущей деятельностью группы. |  |  |  |
| 3.7 | Некоторые продукты деятельности имеют характер групповой работы (по типу вклада в общий проект), некоторые – характер самостоятельной работы. |  |  |  |
| 3.8 | Большинство демонстрируемых работ имеют характер индивидуального самовыражения (в выборе средства, манеры изображения и пр.) |  |  |  |
| 3.9 | Созданы места экспонирования как плоскостных (изображения), так и объемных работ (поделок, моделей, конструкций) воспитанников |  |  |  |
|  |
| 4 | ***Трансформируемость детьми пространства в активном секторе*** |  |  |  |
| 4.1 | Наличие следов продуктивности деятельности детей с применением трансформируемых элементов (столы, стулья, мягкие игровые модули, коврики, ширмы и т.п.) |  |  |  |
| 4.2 | Использование подручных материалов в символической (не свойственной им) роли. |  |  |  |
| 4.3 | Связь трансформации среды с тематикой текущей деятельности группы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | ***Трансформируемость пространства педагогами в рабочем, активном и спокойном секторе.*** |  |  |  |
| 5.1 | Стеллажи с материалами для текущей деятельности не переполнены. |  |  |  |
| 5.2 | Оформление пространства поддерживает текущую деятельность группы (тема недели, месяца). |  |  |  |
| 5.3 | Наглядность и «привязывающие» ко времени материалы (перекидные календари, календари природы, календари дежурств) обновлены. |  |  |  |
| 5.4 | Педагогами организовано упорядоченное место хранения сменяемых материалов (без доступа к ним воспитанников). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | ***Доступность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.*** |  |  |  |
| 6.1 | Центры для спокойных и активных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (например, пространство для чтения отделено от уголков для игры в кубики) |  |  |  |
| 6.2 | Большинство демонстрируемых материалов находится на уровне глаз детей. |  |  |  |
| 6.3 | Все материалы для свободной игры воспитанник может получить без помощи взрослого (не под замком, не на верхней полке, не в другом помещении). |  |  |  |
| 6.4 | Центры, стеллажи/контейнеры для хранения маркированы с применением не только терминов дидактики, но и «на детском языке» - картинки, символы, рисунки (маркировка позволяет воспитаннику понять, какой материал какого вида находится на хранении). |  |  |  |
| 6.5 | Большинство демонстрируемых материалов представлено в достаточном количестве. |  |  |  |
| 6.6 | Обеспечена доступность к материалам-компаньонам (краски – баночки для воды – вода-кисточки - бумага и т.д.) |  |  |  |
|  |
| 7 | ***Безопасность РППС в рабочем, активном и спокойном секторах.*** |  |  |  |
| 7.1 | Центры находятся в зоне видимости педагога. |  |  |  |
| 7.2 | Очевидные видимые источники опасности отсутствуют. |  |  |  |
| 7.3 | Элементы (игрушки, материалы, оборудование) соответствуют требованиям к обеспечению надежности и безопасности их использования, чистые. |  |  |  |
| 7.4 | Детская мебель соответствует росту детей, промаркирована цветом. |  |  |  |
|  |
| 8 | ***Организация среды для диалога с родителями в раздевалках групп (информационный и практический блоки)*** |  |  |  |
| 8.1 | Наличие информации о текущей деятельности группы |  |  |  |
| 8.2 | Наличие информации-анонса (объявлений) о возможностях участия родителей в планируемой деятельности группы. |  |  |  |
| 8.3 | Организация пространства успеха и достижений воспитанников (заполняется воспитателями и родителями). |  |  |  |
| 8.4 | Доступность этой информации для ребенка (находится на уровне глаз детей). |  |  |  |
| 8.5 | Наличие организованного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности (для трансляции плоскостных и объемных работ) |  |  |  |
| 8.6 | Организация пространства для трансляции совместных активностей группы и родителей воспитанников. |  |  |  |
| Общая сумма баллов |  |

В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году ДОУ посещает \_\_\_ детей, функционируют \_\_\_\_групп из них:

1. Возрастная группа – \_\_ детей, (от 1.5 – до 3 лет)

2. Возрастная группа – \_\_ детей, (от 3 – до 4 лет )

 И т.д.

Согласно Уставу ДОУ и СанПин наполняемость в группах соответствует установленным нормам.

РППС всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности. На территории ДОУ оборудованы 2 площадки, на которых размещены игровые веранды, песочницы, малые игровые формы и спортивные постройки , а также скалолазка, качели, горка.

 Все пространства РППС группы безопасно соответствует санитарно-гигиеническом требованиям, правилом пожарной безопасности: материалы и оборудование имеют соответствующие сертификаты, игровой материал чистый, подобран в разнообразной цветовой гамме, приемлемой для детского сада.

 РППС соответствует эстетическим нормам, насыщенность соответствует возрасту воспитанников, их психофизиологическим возможностям, что обеспечивает:

 - условия для творческого самовыражения детей;

 - двигательную активность, физические упражнения, подвижные игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;

 - экспериментальную, познавательную, творческую и исследовательскую деятельность;

 - психологический комфорт в детском коллективе.

 - наполнение среды легко меняется согласно изменяющимся потребностям и интересам воспитанников.

 Появились новые формы взаимодействия с родителями: «Сайт детского сада», в целях открытости и доступности информации.

 Выводы: Созданные в ДОУ материально-технические условия, соответствуют требованиям нормативных документов. Полностью выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

 РППС в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО.

 В дальнейшем будем продолжить совершенствовать РППС.

Заведующий МДОАУ

«Детский сад №35 г. Новотроицка» / Н.В. Коростелева